



Bertil Vallien — 60 år som konstnär,
glasformgivare och keramiker.



Handwritten text on a small label, possibly a library or archival tag, with some illegible characters.

Bertil Vallien — 60 år som konstnär, glasformgivare och keramiker.

Bertil Vallien, en av Sveriges mest folkära och internationellt berömda konstnärer och glasformgivare, ser tillbaka på sin enastående sextioåriga karriär i ett unikt bokverk i tre band, utgivet av Kosta Förlag.

"Det är ett fantastiskt privilegium att bli dokumenterad på det här sättet — att kunna göra en sammanfattning med en massa material som jag har samlat på mig under alla dessa år", säger Bertil Vallien.

Störst av de tre böckerna är som sig bör *Book of Glass*. Det är framför allt som glaskonstnär som Vallien har gjort sig ett stort namn under mer än ett halvsekel, med utställningar över hela världen, representerad på museer som Metropolitan i New York och Hermitaget i Sankt Petersburg, och med världscelebriteter som Bill Gates och Elton John bland sina många samlare världen över.

Book of Glass fokuserar till stor del just på Bertil Valliens många internationella utställningar genom åren, med "nedslag" i gallerier och museer i Warsawa, New York, Chicago och Venedig för att bara nämna några få.

Glasboken publiceras även i en exklusiv limiterad, signerad specialupplaga på 500 exemplar, avsedd i första hand för Bertil Valliens många samlare, med vilka även följer en specialtillverkad farkost i glas, konstnärens mest kända signum.

Book of Clay skildrar Bertil Valliens början som konstnär och keramiker — den konstform som han övergav för gott omkring 1975. Som keramiker gjorde sig Vallien känd som rebell redan under sina år i Los Angeles i början av sextioalet, bland annat genom att sprutmåla sina objekt med billack.

"Jag var ju konstnär och keramiker och började med glaset för att ha ett jobb, men när jag hittade sandgjutningen kände jag direkt att jag hittade ett uttryck som var värt att kasta mig in i", säger Bertil. *"Jag har aldrig återtänkt till keramiken utan materialet i boken är från den gamla tiden, nästan bara svartvita bilder som känns fint att visa."*

Book of Drawings, slutligen, är en hyllning till Bertil Valliens livslånga kärlek till teckningen, av många konstnärer, däribland Bertil, ansett som själva essensen av det konstnärliga skapandet. Ett huvudtema i hans tecknande är hästar.

"I småskolan i 11-12-årsåldern var jag duktig på att rita hästar, vilket gjorde mig populär bland tjejnerna. Det gav mig senare självförtroende att söka in på Konstfack. Jag gjorde också militärtjänst 1957 som kavallerist på K4 i Umeå, den sista årgången av fjälljägare till häst. Jag fick mitt lystmäte som ryttare där och har inte ridit sedan dess men jag har fortsatt att teckna hästar. För mig är det något fantastiskt med dessa otroligt kraftfulla kroppar och deras undergivenhet, en symbol för trofasthet och tillit."

Bokens författare är formskribenten och TV-producenten Staffan Bengtsson, som även är utställningskommisarie och katalogredaktör för Ulrica Hydman-Valliens utställning och som producerade TV-dokumentären om konstnärinnan för SVT.

"Jag har valt att göra texten som ett personligt, avspänt och intimt samtal med Bertil, för att avdramatisera det högtidliga i glaskonsten", säger Staffan Bengtsson. *"En inspirationskälla är James Lords fina lilla porträttbok om Alberto Giacometti från 1965".*



Vessel Edition -500

Box	Limiterad i 500 exemplar, inklusive signerad farkost av Bertil Vallien, samlade i en exklusiv box
Boken	Book of Glass, 448 s
Längd	355 mm
Höjd	75 mm
Bredd	315 mm
Vikt	5 kg
Artikel nr.	7010407
Pris	5000 kr



Collected Works

Box	Bokverk i tre band samlade i en exklusiv box
Böcker	Book of Glass, 448 s Book of Clay, 178 s Book of Drawings, 198 s
Längd	250 mm
Höjd	340 mm
Bredd	115 mm
Vikt	7 kg
Artikel nr.	7010408
Pris	3000 kr



Book of Glass

Boken	Book of Glass, 448 s
Längd	330 mm
Höjd	57 mm
Bredd	240 mm
Vikt	3,4 kg
Artikel nr.	7010406
Pris	1500 kr

Fakta

Text	Staffan Bengtsson
Formgivning	Barbro & Börge Kamras
Utgivare	Kosta Förlag





BERTIL VALLIEN
BOOK OF GLASS



KOSTA
BODA
SWEDEN 1742